

BOLLETTINO DEL MARCHESATO

Organo di informazione del Circolo Culturale "*I Marchesi del Monferrato*"
"in attesa di registrazione in Tribunale" – Direttore responsabile GIAN PAOLO CASSANO

e-mail: marchesimonferrato@yahoo.it - c.f. 96039930068 - sito web: www.marchesimonferrato.com



ANNO IV – n° 20 – Marzo 2008

| | |
|---|----|
| EDITORIALE..... | 2 |
| CALENDARIO ATTIVITÀ | 2 |
| THE CROWN AND THE DAGGER..... | 3 |
| MONFERRATO, SVILUPPO STORICO E GEOGRAFICO DI UN TERRITORIO..... | 7 |
| IL MONFERRATO: SUGGERZIONI TRA STORIA E REALTÀ | 7 |
| INCONTRO SOCIETÀ DEL PALAZZO DUCALE..... | 8 |
| LE ARMI ED I MARCHESI | 8 |
| GOLOSARIA TRA I CASTELLI DEL MONFERRATO | 8 |
| IL PIEMONTE: UN'AREA DI CONTATTI CON IL LEVANTE..... | 8 |
| SULLA STRADA DI SAN CRISTOFORO | 9 |
| IL CISTERCENSE | 9 |
| VILLATA DAL 21 GIUGNO 1155 | 9 |
| RETTIFICA | 10 |
| ADESIONI | 10 |

Editoriale

Come previsto l'inizio del 2008 è stato caratterizzato da numerose iniziative di cui, nelle pagine seguenti, troverete un ampio resoconto.

Anche il calendario delle attività si è ampliato notevolmente ed ancora si incrementerà in futuro, dato che molti altri appuntamenti sono in fase di definizione e quindi non è ancora stato possibile inserirli nel Calendario sotto riportato; ragione di più per visitare regolarmente il nostro sito Internet ed essere informati in tempo reale sulle nostre manifestazioni.

Hanno preso il via ufficialmente le Manifestazioni per il *III Centenario del passaggio del Monferrato dai Gonzaga di Mantova ai Savoia*, evento che rappresenta un "fiore all'occhiello" per la nostra Associazione.

Sul sito Internet abbiamo attivato la sezione Itinerari, curata da MASSIMO CARCIONE e MARIA VITTORIA GIACOMINI, dedicata a promuovere un turismo anche culturale sul nostro territorio; a breve apriremo anche una sezione dedicata all'Ambiente.

Colgo l'occasione per comunicare un lieto evento che arricchisce la sempre più grande nostra famiglia: il 12 marzo è nato FRANCESCO, figlio del nostro associato GIORGIO MARENCO e di SARA, figlia di GIANCARLO PATRUCCO, nostro socio ed autore del libro "*Finis Terrae*" da noi edito recentemente. Tanti auguri ai neogenitori ed al nonno!

Continuate a seguirci sempre più numerosi sia attraverso il sito Internet sia partecipando direttamente alle nostre iniziative.

A tutti un caloroso augurio di Buona Pasqua!

Roberto Maestri

Calendario Attività

Riportiamo l'elenco delle attività programmate per i prossimi mesi. Come d'abitudine, vi invitiamo a consultare regolarmente il nostro sito Internet per disporre di informazioni sempre aggiornate sugli eventi in programma.

| | | |
|---------------------------|--------------|--|
| Torino | 11 aprile | Convegno <i>Fine di una dinastia, fine di uno Stato</i> |
| Costigliole d'Asti (AT) | 12 aprile | Presentazione progetto: <i>Sul mare luccica</i> |
| Savona | 19 aprile | Convegno <i>La presenza dei marchesi di Monferrato in area savonese: dall'espansionismo di Giangiacomo Paleologo alla scomparsa dei feudi imperiali.</i> |
| Palazzolo Vercellese (VC) | 22 aprile | Presentazione <i>Progetto Gonzaga</i> |
| Vicoforte (CN) | 28 aprile | Conferenza con le scuole: <i>la "Guerra del Sale"</i> |
| Torino | 9 maggio | Presentazione libro <i>Il Piemonte un'area di contatti con il Levante</i> |
| Ovada (AL) | 23 maggio | Conferenza: <i>La conquista di un regno in Oriente: l'espansionismo dei Marchesi Aleramici di Monferrato nel Mediterraneo.</i> |
| Alba (CN) | 2 giugno | Convegno <i>Alba roccaforte gonzaghesca: tra impulsi autonomistici e fedeltà al Monferrato</i> |
| Palazzolo Vercellese (VC) | 6 settembre | Convegno |
| Acqui Terme | 20 settembre | Convegno: Acqui <i>la fidelissima</i> dei Gonzaga: da sede del Senato Ducale alla ricostruzione delle Terme. |
| Savona | 19 ottobre | Convegno <i>La marca aleramica</i> |

The Crown and the Dagger

Abbiamo ricevuto dalla nostra Associata, dottoressa MARIANNE GILCHRIST, un curioso racconto, riguardante Corrado di Monferrato, dal titolo *The Crown and the Dagger. – A tale of the Third Crusade* pubblicato sul *Dublin University Magazine*, CCXLVIII, vol. XLII, agosto 1853, pp. 216-229.

Per ovvie esigenze di spazio nelle pagine successive riportiamo solo le prime pagine del testo mentre dal nostro sito Internet, sezione **Pubblicazioni – Edizioni online**, è possibile scaricare il lavoro integrale in formato Acrobat pdf.

The Crown and the Dagger

A tale of the Third Crusade

THE CROWN AND THE DAGGER.

A TALE OF THE THIRD CRUSADE.

ONE bright autumnal morning, towards the close of the twelfth century, a martial cavalcade, consisting of about a hundred armed and mounted knights, descended one of the valleys of the Coelo Libanus, and, emerging into the plain, spurred their horses towards the sea-coast of Phœnicia, in the direction of Tyre.

The leader of the warriors rode proudly foremost. He was completely armed, but his visor was up, and displayed the features of an eminently handsome man, in the early prime of life. The finely-chiselled outline of the face; the powerful, yet elastic frame of the Frankish warrior—for the arms and accoutrements of the knight, as well as the cross which was conspicuously embroidered on his surcoat, bespoke him a Crusader—were blended with an imperious brow and haughty expression, which impressed the beholder less pleasingly.

The band had scarcely emerged from the mountain defile, when their commander—who had rapidly explored the horizon with an eagle's glance—called to his nearest companion—

"What think ye, Count Henry, of that cloud of dust toward the south? I should pronounce it the dust of many horsemen, and spurring towards us.

Be they friends or foes, they shall not find us unprepared."

"We are still within easy reach of shelter," said his companion, after gazing a moment from under the screen of his gauntleted hand; "and, by my faith, I question if we had not better fall back upon the mountains. We are but a handful of men, and dare not venture to break lances with such a force of Moslems, as I take the party advancing towards us to be."

"Let the fox crawl to cover, Count de Champagne," replied the leader haughtily; "Conrad of Montferrat does not conceal himself from his foes, were they twice the power they seem. For my part, I turn not back from the faces of these enemies of Christ."

"I counselled prudence, not cowardice," retorted the Count of Champagne with some asperity. "I but speak the lessons taught by our past better experience. Can we so soon forget the effects of our former rash imprudence? Jerusalem is lost. Her king, the noble Lusignan, a captive—and wherefore?—but that a pseudo-courage, and false principle of honour, impelled us to give battle at Tiberias, when we should have made a timely retreat before the overwhelming hosts of our assailants!"

"The defeat at Tiberias, the surrender of the Holy City, and the captivity of Guy de Lusignan, prove only his utter incapacity for command," rejoined the Marquis of Montferrat. "Why the Knights of Palestine should have bent the knee in homage to so weak a ruler, when they were free to select the noblest and bravest for their king, I own passes my poor comprehension."

"Guy de Lusignan is the husband of our rightful queen, the gracious Lady Sybilla. He has been unfortunate as a commander, but he is a brave soldier," said the Count of Champagne with warmth. He added, in a tone of irony, yet with a courteous inclination towards his companion, "I grant that it is very possible that the Marquis of Montferrat might have proved a more successful leader."

"Come, come, your hand, Henry—I did not mean to raise your ire," said Conrad, frankly. "We must not wend to our cause by dissensions in the presence of the common foe."

"Then beware of the dictates of your own ambitious heart, Lord Marquis. But think not I address you from jealousy or anger. I know you to be a brave and daring soldier; and though my personal rank is inferior to none, cheerfully serve under your leadership—a sufficient acknowledgment how highly I appreciate your talent for command. But see! the horsemen advance. By the Cross! they are friends, and fellow pilgrims. Thanks to the clear atmosphere of Syria, I can see their banners, though I cannot yet discern the devices which they bear."

"Let us advance leisurely to meet them," said Conrad. "Count Henry, you will lead the van, while I fall back for a few moments to our centre. I shall rejoin you in front, when my presence is needed."

So saying, he turned his horse's head, and retreated, till he found himself by the side of a litter, which was carefully borne along in the very centre of his little band. He bent low over his charger's neck, and drew aside the curtain which concealed the fair form of one of Syria's loveliest daughters.

"Zaide, my beloved!" he murmured, while his countenance, before so stern and inflexible, beamed with inexpressible tenderness, "how bearest thou

the fatigues of this rapid journey, so trying to thy sex and condition?"

"I feel wearied only when away from thee," the lady replied, in the melodious speech of her country; and raising her large, lustrous eyes, she returned her companion's ardent gaze with an expression of confiding love.

"And couldst thou, dear one, bear the rough journey uninjured if prolonged until nightfall, or perchance until midnight?" asked Conrad of his Syrian wife. "I see the approaching pennons of the soldiers of the Cross, probably fugitives from Tiberias or Jerusalem. If they will unite under my leadership, I propose to push forward for Tyre this very night. Should the darkness favour us, we may avoid a collision with the besieging forces; if not, doubt not our gallant band, thus augmented, will prove strong enough to cut their way into the beleaguered city, even through the body-guard of Saladin himself. Dost fear, Zaide? A prince's daughter—a warrior's wife, should not pale at anticipated dangers."

"When the Emir's daughter became wife of the Frankish chieftain, she could not overcome at once the timid apprehensions incident to her sex. But fear not, Conrad," the lady continued, with greater animation, "your Zaide has a courageous heart—it trembles not for aught that concerns her own safety, and shudders only at the thought of your exposure to danger."

"Think not of me, Zaide, for I bear a charmed life," replied Conrad, cheerfully. "In my youth, a sibyl predicted that my brow should wear a princely diadem; and added to her flattering prophecy, that I should prove invincible to all my foes. '*The desire of thy heart shall be granted thee;*' she proclaimed; '*dread no hostile hand; hatred cannot harm thee; for thy fate lies in the hands of the one who loves thee best.*' And who should love me best?" he continued, archly, as he bent towards the lady, and pressed her small fingers in his iron grasp; then, waving an adieu, he closed the silken draperies of her litter, and putting spurs to his horse, re-appeared at the head of his gallant cavalcade.

"How interminable are these Syrian plains!" wearily exclaimed the Count of Champagne, as Conrad resumed his post by his side. "Our friends have perceived us, and are hastening to join

us; yet the distance which separates us hardly seems to diminish. We must wait some time longer before we can discern the cognizance of their leader."

"They come from Palestine, and will doubtless bring us important intelligence," said the Marquis of Montserrat. "I would fain learn whether queen Sybilla lives; and De Lusignan, is he still a captive."

"I fear the gracious queen will sink under her accumulated misfortunes. The loss of the Holy City, which she so gallantly defended—her privations during the siege—and her grief for the captivity of the husband she adored, must press heavily on her sensitive heart. The royal daughter of the royal Amaury has a soul which cannot brook disgrace or dishonour."

"And as De Lusignan derives his kingly claim through her alone, to whom will you transfer your allegiance when she is gone, most scrupulous and loyal knight?" asked Conrad of his companion.

"To the husband of her sister, Isabelle, younger daughter to the *franc-roi*, Amaury," unhesitatingly answered the Count of Champagne. "And see, Lord Marquis, if my eyes deceive me not, he is the leader of yonder men-at-arms! Is not that the Spread Eagle, the cognizance of Sir Homfroi de Thoron, the husband of our princess Isabelle?"

"The pale-faced boy, who has not yet won the spurs of belted knight! Truly he will make but a sorry king over the territory won by the lances of Europe's chivalry," contemptuously exclaimed the haughty marquis. "Well, be it so! Homfroi de Thoron is husband to the Lady Isabelle, and may yet be king in her right. But he is now my inferior; and should he purpose to force his entrance into Tyre with us, as seems probable, he shall do so under my leadership, let his forces outnumber ours fourfold, as they appear to do."

In a short time—sufficiently long, however, to restore Conrad's equanimity—Sir Homfroi's party had joined the forces of the Marquis; and the leaders, having courteously exchanged greetings, rode side by side, conversing on the prospects of their friends in Palestine.

"We play a desperate game in attempting to throw ourselves into Tyre," resumed Conrad of Montserrat, after

an interval of silent thoughtfulness.

"Unless fortune betide us, and we pass to-night the forces of the besiegers, favoured by darkness and the unsuspected nature of our descent, we shall probably be cut off to a man. Even if we obtain safe entrance into the city, it is doubtful if we shall be able to hold out without provisions, or hope of aid from Europe. Jerusalem lost—Guy de Lusignan a captive—and Sybilla at the point of death; these are not encouraging antecedents. For myself, I am a military adventurer, unshackled by the ties which bind men to life—craving the excitement of war, and ambitious of distinction in any honourable field; and, therefore, this desperate defence of Tyre has attraction for my restless spirit. With you, Sir Homfroi de Thoron, it is otherwise; and I confess myself at a loss to understand your motive in thus attempting to enter the city. Why should you not avail yourself of the facilities accorded by Saladin to our dispersed warriors, and take shipping for Europe at Ptolemais, or some other accessible port of Syria?"

"My conduct will seem more intelligible," rejoined Sir Homfroi de Thoron, "when I tell you that my fair wife, the Princess Isabelle, is blockaded in Tyre. I cannot forget, also, that if Sybilla dies—and of her recovery there is little hope—my Isabelle, as next daughter of King Amaury, is heiress to the throne of Jerusalem. It would be, it is true, but an empty title; but, perchance, the piety of Christendom may reconquer, at no distant date, all that has been lost in our late disastrous campaign; and then my position will be sufficiently brilliant—my destiny, and that of my family, a glorious one."

"The future King of Jerusalem—be he who he may—will need a bold heart, a clear head, and a strong arm," said Conrad, moodily. Then, as if aware that he had touched on a delicate topic, he suddenly changed his tone, exclaiming to his companion—"See, yonder! the ramparts of Tyre, gilded by the setting sun, standing out in plain relief on the distant horizon. How grand, how imposing they appear!"

It was even so. The glorious lantern just touched the bosom of the ocean, as if sinking into its furthest depths, and its trailing line of splendour

Monferrato, sviluppo storico e geografico di un territorio

Alessandria - sabato 23 febbraio 2008

Un folto e qualificato pubblico ha presenziato al Convegno "Monferrato, sviluppo storico e geografico di un territorio" tenutosi ad Alessandria sabato 23 u.s. presso la Sala conferenze di Palazzo del Monferrato ed organizzato dalla Provincia di Alessandria, dalla Società Palazzo del Monferrato e dal Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato".

Dopo i saluti del Presidente della Provincia PAOLO FILIPPI, del Vicesindaco PAOLO BONADEO ed alla presenza del sen. ADRIANO ICARDI, Presidente del Consiglio Provinciale e di numerosi altri rappresentanti di Istituzioni e Associazioni culturali, CLAUDIO ROLANDO e FRANCESCA LIOTTA hanno lasciato la parola a ROBERTO MAESTRI che ha introdotto le tematiche dell'incontro e del percorso celebrativo dedicato al III Centenario del passaggio del Monferrato dai Gonzaga ai Savoia, dando così inizio ai lavori congressuali.



Come previsto dal programma i relatori ALDO A. SETTIA, ENRICO LUSSO e BLYTHE ALICE RAVIOLA hanno illustrato le problematiche relative alle complesse vicende che hanno reso difficile, in epoca aleramica, paleologa e gonzaghese, ricostruire i confini di un potentato che, come il marchesato di Monferrato, non ha mai avuto, nel corso dei sette secoli della sua esistenza, le caratteristiche di uno Stato unitario.

MARIA VITTORIA GIACOMINI ha illustrato il percorso di ricerca ed analisi che ha reso possibile la ricostruzione delle moderne carte geografiche, esposte in sala unitamente a quelle storiche, indispensabili per comprendere l'estensione del Monferrato, ed il mutare dei suoi confini, nei secoli. GIAN BATTISTA GARBARINO ha presentato gli Atti del Convegno svoltosi ad Acqui Terme nel marzo 2004 ricordando come Il Convegno di Palazzo del Monferrato rappresenta l'ideale continuazione di un percorso avviato da tempo e che è ben lungi da potersi considerare giunto a conclusione. MASSIMO CARCIONE ha illustrato, con un efficace impianto multimediale, il progetto per un turismo di qualità che unisca aspetti culturali a quelli paesaggistici ed artistici.

Il Convegno è stato arricchito dall'esposizione di numerosi volumi e carte geografiche messe a disposizione da FRANCESCO STRADELLA della Società di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti.

Il Monferrato: suggestioni tra storia e realtà

Casale Monferrato - venerdì 7 marzo 2008

Teatro didattico con le scuole della provincia di Alessandria. Una suggestiva rappresentazione della storia del Monferrato e del suo fondatore Aleramo, studiata per i bambini delle scuole elementari è stata allestita al Teatro Municipale di Casale, che del Monferrato fu la capitale. Con l'occasione è stato dato inizio al concorso "Il Monferrato: suggestioni tra storia e realtà" aperto a tutte le scuole elementari della provincia di Alessandria.

Ha partecipato all'incontro ROBERTO MAESTRI intervistato da PAOLO MASSOBRIO sui protagonisti della storia del Monferrato

Incontro Società del Palazzo Ducale

Acqui Terme - sabato 8 marzo 2008

A Palazzo Robellini si è svolto un incontro ufficiale tra una rappresentanza della Società del Palazzo Ducale di Mantova, presieduta da MARIA ROSA PALVARINI GOBIO CASALI ed i rappresentanti del Comune di Acqui Terme. L'incontro è stato promosso dal Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato, nell'occasione rappresentato da CLAUDIO MARTINOTTI, e da Progetto Gonzaga, rappresentato da MASSIMO IARETTI.

Le armi ed i Marchesi

Novi Ligure - sabato 8 marzo 2008

Il Liceo Statale "Amaldi", l'UNITRE sezione autonoma di Novi Ligure e il Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato hanno organizzato una Conferenza sul tema *Le armi ed i Marchesi* presso l'Aula Magna del Liceo. Dopo gli indirizzi di saluto portati dal Dirigente scolastico, SERGIO TINELLO, e da ANDREA SCOTTO, organizzatore dell'incontro, sono state presentate le relazioni di ROBERTO MAESTRI *Gli Aleramici di Monferrato ed il loro territorio*, ROMEO PAVONI *Aleramici e Novi nel XII secolo*, MARCO VIGNOLA *Armi, macchine da guerra e tattiche di combattimento*. Le classi hanno apprezzato particolarmente la presentazione di alcuni reperti che MARCO VIGNOLA ha mostrato ai partecipanti.

Golosaria tra i castelli del Monferrato

Vignale Monferrato, 8-9 marzo 2008

In occasione della seconda edizione della manifestazione *Golosaria in Monferrato*, la nostra Associazione ha allestito uno spazio espositivo ed informativo presso la location di Palazzo Callori per illustrare ai visitatori l'importanza della Storia del Marchesato di Monferrato. Numerose sono state le persone che ci hanno avvicinato per chiedere informazioni sulla nostra attività e sulle pubblicazioni edite.



Il Piemonte: un'area di contatti con il Levante

La nostra Associazione ha pubblicato un nuovo volume di WALTER HABERSTUMPF, sesto della collana Studi sul Monferrato, dal titolo *Il Piemonte: un'area di contatti con il Levante. Storia, leggende, archeologia e curiosità antiquarie, secoli VII-XVI*. Il Piemonte, come altre regioni italiane, fu un'area di contatti privilegiati con il vicino Levante, non solo per *histoire événementiel* di cavalieri, prelati e mercanti, ma anche per l'arte, le tradizioni, e la

cultura in genere. La plurisecolare vocazione per l'Oltremare delle famiglie pedemontane e la conseguente presenza in *Lombardia* di prelati bizantini, ambasciatori ciprioti, principi greci o ecclesiastici armeni contribuì a una sorta di osmosi tra terre solo geograficamente lontane. Vicende complesse e intricate, di cui alle volte rimane solo un'oscura leggenda, una radicata tradizione o una dubbia reliquia, forse solo frammenti sparsi di una storia minore, ma sicuramente ulteriori testimonianze di quel moto a pendolo che da secoli unisce il Piemonte al vicino Oriente.

Anche questo libro, come tutte le nostre edizioni, è distribuito da Astilibri (www.astilibri.it).

Sulla strada di San Cristoforo

Abbiamo ricevuto il nuovo lavoro di ANDREA SCOTTO dal titolo *Sulla strada di San Cristoforo. Storie e documenti dal Medioevo al Novecento*. Il ricercatore novese illustra, nel suo agile contributo, l'importanza di una via commerciale (la "strada di San Cristoforo") che, unitamente alla laboriosità degli abitanti, caratterizzò un'epoca di prosperità economica testimoniata da numerosi documenti archivistici.

Il Cistercense

Segnaliamo con piacere il libro di NINO GAROFALO dal titolo *Il Cistercense*. Si tratta di un romanzo storico, scritto dall'Autore siciliano ma collegato alle vicende degli Aleramici e del Monferrato, come possiamo leggere nella presentazione: "Antoine è monaco cistercense nel primo monastero siciliano di quest'Ordine eretto nel XII secolo, nel Val Démone, per volontà di Ruggiero Primo. Ormai anziano, nel chiuso del chiostro ripercorre con spunti a volte divertiti l'arrivo dell'avo dal Monferrato al seguito di Adelaide degli Aleramici, la futura sposa del Gran conte. Narra le vicende personali della propria famiglia, gli interminabili lavori di costruzione del monastero con la figura carismatica e simpatica dell'abate Ugo che lo forma culturalmente e spiritualmente. Sullo sfondo e vicende dell'epoca con le crociate ed i motivati richiami ai Templari."

Il volume può essere richiesto alla *Pungitopo editrice* di Marina di Patti (www.pungitopo.com)

Villata dal 21 giugno 1155

Abbiamo ricevuto il volume "*Villata dal 21 giugno 1155. 1219 anni di storia*" a cura di ADRIANO e MARIO VILLATA. Il libro ricostruisce dettagliatamente e con un adeguato supporto iconografico, la storia secolare di questa famiglia che già nel 789 risulta abitare castelli nelle diocesi di Asti e Vercelli. Chi fosse interessato al volume potrà richiederlo al distributore *LibroCo Italia* (www.libroco.it).

Rettifica

Il nostro Associato Carlo Paleologo ci invia la seguente rettifica: "alla pagina 6 del n. 16 del Bollettino del Marchesato si dice che Federico ebbe tre figli e che uno di questi, laureato in giurisprudenza, partecipò alla prima guerra mondiale. Si dice che Federico è stato sposato con la contessa Maria Angela Porro di Santa Maria della Bicocca, figlia del generale Carlo. No, non è così. Federico ebbe per moglie la contessa Itala Battaglini (sposata il 22.6.1895). Maria Angela Porro è invece moglie di Arnaldo Paleologo sposata il 16.6.1919. Maria Angela Porro fu crocerossina nella prima guerra mondiale e fu insignita del cavalierato di Vittorio Veneto."

Adesioni

Recentemente abbiamo avuto il piacere di ricevere la disponibilità del professore MICHELE TAVUZZI, della Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino di Roma, ad aderire al nostro Circolo.

Questo numero del Bollettino viene trasmesso in automatico a **504** indirizzi e-mail presenti nella nostra banca dati ed alle liste di distribuzione: **BYZANS-L** della *Università del Missouri* e **H-ITALY** della *Michigan University*; chi lo ricevesse, ma non fosse interessato potrà richiedere la cancellazione del suo nominativo inviandoci una e-mail; coloro che ritenessero interessante questo nostro lavoro ed avessero piacere che venisse inviato anche ad altre persone o Enti di loro conoscenza potranno segnalarcelo con un messaggio di posta elettronica.

Come precisato nello Statuto Sociale, il Circolo non ha finalità di lucro, ma ha comunque l'esigenza di autofinanziare le proprie attività. A tale scopo saranno graditi contributi da parte di Enti, Associazioni e singoli Privati che provvederemo a ringraziare attraverso le pagine del ns. *Bollettino*. I contributi possono essere versati sul ns. conto corrente intestato a "Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato" presso la Cassa di Risparmio di Alessandria - Agenzia G di Alessandria - ABI 06075 - CAB 10407 - c/c 13426/2
