

# BOLLETTINO DEL MARCHESATO

Organo di informazione del Circolo Culturale "*I Marchesi del Monferrato*"  
Direttore responsabile GIAN PAOLO CASSANO

e-mail: [info@marchesimonferrato.com](mailto:info@marchesimonferrato.com) - c.f. 96039930068 - sito web: [www.marchesimonferrato.com](http://www.marchesimonferrato.com)



ANNO IX – n° 53 – Settembre 2013

---

EDITORIALE .....	2
CALENDARIO ATTIVITÀ .....	2
CORRADO DI MONFERRATO E L'ORDINE TEUTONICO .....	3
MONFERRATO E MONDONIO.....	7
IL MONFERRATO DI FERDINANDO GONZAGA .....	7
VERBAL TENZONE .....	8
MONFERRATO E GUASTALLA UNITE DA UN MATRIMONIO.....	9
FERDINANDO GONZAGA E CAMILLA FAÀ.....	9
STORIA AL FEMMINILE.....	10
L'ARCHIVIO CHE FA VIVERE LA STORIA .....	11
SULLE TRACCE DI ALERAMO.....	12
L'ASSASSINIO DI RE CORRADO .....	12
MARGHERITA PALEOLOGA, FIRST DUCHESS OF MANTUA .....	13
ADESIONI.....	13

## Editoriale

Concluso il periodo estivo, eccoci pronti ad affrontare la seconda parte di un anno che si annuncia particolarmente intenso: noto, infatti, nelle ultime settimane un ritrovato senso di ottimismo generale nei confronti delle iniziative culturali, ottimismo che appare giustificato dal grande successo di partecipazione di pubblico che abbiamo riscosso nelle prime iniziative svolte in settembre. Ho l'impressione di assistere ad una "fame di conoscenza" della storia del Monferrato, impressione giustificata dalle sempre maggiori richieste dei nostri volumi e di organizzazione di iniziative.

Assume sempre maggiore rilievo il legame tra Monferrato e Mantova: i momenti di collaborazione culturale crescono in modo quasi esponenziale e la prossima inaugurazione (il 18 ottobre) della mostra "Vincoli d'Amore", allestita presso il Palazzo Ducale di Mantova, ne rappresenta il momento di maggiore prestigio; il catalogo della mostra conterrà un saggio dello scrivente dedicato al matrimonio tra Margherita Paleologo e Federico II Gonzaga ed un contributo di Mariarosa Palvarini riservato alla figura di Camilla Faà di Bruno.

In questo clima particolarmente costruttivo, ci avviciniamo anche alla data del 30 novembre in cui, a Bruno, si terrà la nostra Assemblea generale elettiva; ma prima si svolgerà uno degli appuntamenti più importanti dell'anno, quello del 12 ottobre a Villadeati in cui, per la prima volta, associazioni ed esperti che da anni si occupano di Monferrato affronteranno i molti temi (non solo culturali) che riguardano uno dei territori italiani più sottovalutati.

Come vedete le iniziative non mancano, la voglia di fare nemmeno, il tutto nel segno di una Associazione che, all'approssimarsi del suo decimo anno di attività, vuole dimostrare di essere più vitale che mai.

*Roberto Maestri*

## Calendario Attività

Riportiamo l'elenco delle attività già programmate a breve.

Come d'abitudine, vi invitiamo a consultare regolarmente il nostro sito Internet per disporre di informazioni aggiornate sugli eventi in programma.

Alessandria	27 settembre	Seminario <i>Monferrato, uno Stato europeo</i>
Rivanazzano (PV)	28 settembre	Conferenza <i>Facino Cane in Oltrepò</i>
Sezzadio (AL)	5 ottobre	Conferenza <i>Matrimoni in Monferrato</i>
Villadeati (AL)	12 ottobre	Convegno <i>Monferrato: i volti di un territorio con vocazione internazionale</i>
Torino	25 ottobre	Presentazione libro <i>Aleramo onlus</i>
Mortara (PV)	26 ottobre	Conferenza su <i>Anne d'Alençon</i>
Alessandria	26 ottobre	Conferenza <i>L'Italia dei territori: il caso Monferrato</i>
Torino	7 novembre	Presentazione libro <i>Margherita Paleologo</i>
Crea (AL)	9 novembre	Convegno <i>Sacri Monti di Crea e di Varese</i>
Grazzano Badoglio (AT)	9 novembre	Presentazione libro <i>Sulle tracce di Aleramo</i>
Varese	16 novembre	Convegno <i>Sacri Monti di Crea e di Varese</i>
Alessandria	23 novembre	Presentazione libro <i>Fede e cultura nel Monferrato</i>
Mantova	24 novembre	Conferenza <i>Il matrimonio come affermazione del po-</i>

		<i>tere</i>
Casale Monferrato (AL)	30 novembre	Convegno <i>Il trattato di Utrecht e il Monferrato</i>
Bruno (AT)	1 dicembre	Assemblea Associativa Elettiva
Alessandria	2 dicembre	Presentazione progetto <i>Castelli provincia Alessandria</i>
Alessandria	5 dicembre	Conferenza con <i>Italia Nostra: La cittadella di Casale</i>

### ***Corrado di Monferrato e l'Ordine Teutonico***

Che le esperienze nel Mediterraneo Orientale vissute dai marchesi aleramici di Monferrato abbiano attirato l'interesse di molti studiosi – in particolare stranieri – non è certo un mistero, ma il fatto che Alex Trubnikov ci abbia contattato per segnalarci la pubblicazione di un suo articolo dedicato a Corrado di Monferrato ci ha, quanto meno, incuriositi.

Pubblichiamo quindi con estremo piacere il contributo augurandoci che anche in futuro siano sempre più frequenti i contatti con studiosi stranieri interessati alle vicende del nostro Monferrato.

L'articolo è stato pubblicato in russo sulla rivista storica "Diletant" (<http://diletant.ru>) no.8(20) nell'agosto 2013.

Alex Trubnikov vive a Kiev (Ucraina), scrittore di storia divulgativa e di fiction storica, ex-ufficiale, ricercatore indipendente. È specializzato nella storia delle Crociate (con particolare interesse al Monferrato) e della Mongolia medievale.

Email: [trubnikov.alex@gmail.com](mailto:trubnikov.alex@gmail.com)

ALEX TRUBNIKOV

## Conrad de Montferrat and the Teutonic Order Backstage stories

From any book on the history of the Teutonic Order can be found a statement that in 1190 "Some men from Bremen and Lubeck," which provided medical care to the wounded and sick of the Germanic crusaders founded a new hospital, which in few months was transformed to new military order. The source of this information is the "Story of the beginnings of the Teutonic Order» (De Primorius Ordinis Theutonici Narratio) - parchment manuscript, dating from the late thirteenth century.

*At a time when Akkon was besieged by the Christian army and with God's help, freed from the hands of the infidels, several citizens of Bremen and Lübeck arranged in the camp of one of the sailing ships of the Hanseatic hospital. They took him to many patients, and from the heart, they performed duty of humanity and with great zeal humbly took care of the hospital until the arrival of the illustrious Duke Frederick of Swabia, son of the Emperor Frederick Barbarossa.*

However, even his first publisher in 1886, found in the story a lot of inconsistencies. Subsequently, a more detailed analysis of historians has revealed its complete failure.

The official history of the Teutonic Order carefully the fact that its real founder was a ruler of the Kingdom of Jerusalem Conrad de Montferrat.

Witness the events, the Byzantine historian Nikita Choniates wrote about him:

*Conrad differed such courage and such a mind that is not only respected by the Romans and the emperor Manuel, but also among the famous compatriots as a person endowed by nature a quick wit and a great activity.*

In 1187 when Saladin defeated the Christians in battle of Hattin, forty years old Conrad, son and heir of Margrave de Monferrato, in past Tuscan mercenary commander and General of the Byzantine Emperor Manuel I Comnenus, then became an brother-in-law of Isaac II Angel and received the title of Caesar. Byzantine grace was deadly dangerous. The future savior of the Kingdom of Jerusalem, falsely accused of treason, was forced to flee to her father Guglielmo de Monferrato, who at the time resided in the Jerusalem court. Conrad arrived in Palestine in July 1187. Hitting the road, he did not know that his father was taken prisoner by the Muslims, and most of the crusading kingdom conquered by Saladin.

Soldiers and citizens of Tyre, considering that the arrival of two Conrad galleys is vanguard of the Byzantine army, literally begged him to lead the defense of the city. Conrad was an energetic, brave and ruthless. He demanded a personal oath of all who were in the city and was able in a few days so effectively organize defense, that Saladin did not dare to storm Tyre. Around the new ruler, who made it clear that in order to win is ready to go at all, began to gather the surviving Crusaders.

The Sultan ordered to deliver the the Conrad father Margrave of Montferrat from Damascus and bring it to the walls of Tyre, threatening the death of him, if Conrad does not pass the city. But filial love was not as strong as a Christian military duty. Conrad was unmoved, and Saladin, showing his famous generosity, spared the old man of ninety

Hardly a year, is supported by the high nobility of the kingdom of Jerusalem Conrad becomes its de facto ruler. However, his ambitious plans change so that Saladin releases from captivity of King of

Jerusalem, Guy de Lusignan. Guy is going to regain its power. He breaks the oath to Saladin - leave the East and not to fight with the Muslims - and began the siege of Acre. This prudent move weakens the position of Conrad - while he is behind the walls of Tyre, Guy in the eyes of others continues to "holy war." Conrad is losing supporters, he is forced to join the siege.

To the walls of Acre from Europe come the new crusaders. Because of the absurd death of the German Emperor Frederick Barbarossa, the German knights get to Palestine, scattered, often demoralized groups without resources, political support and unified leadership. At this time, as the story chronicles, was created by "a German hospital."

And here the unknown chronicler disingenuous. Hospital of St. Mary Teutonic was not invented some "men", as long as there was in Jerusalem monastery, subordinate Hospitallers.

Frederick of Swabia, who Chronicle says the founder of the Order, arrived at Acre seriously ill man and died three months later. It is important to note that from Antioch to Tyre Frederick and his men, according to the chronicle, delivered personally Conrad de Montferrat.

By the time the Duke joined the siege of Acre, the order was already established, that certifies donative charter of King Guy, dating from the middle of September 1190 according to which the Teutonic Order was in real estate has not yet conquered Acre. Chronicle of the first head of the Order calls some "Conrad Chaplain Frederick of Swabia". However, given the fact that the Order was established in the absence of Frederick, it's probably about the Conrad de Montferrat.

But the main thing - some early researchers, independently of each other mention of the existence of the Bull of Pope Clement III, regarding the Teutonic Order, in which he called "fratres Theutonici *ecclesie* sancte Marie Jerosolimitane" - «Brotherhood of the Teutonic *Knights of St. Mary of Jerusalem.*" That important - a new fraternity was originally not "hospital" (ie, hospice), but namely like military chivalry. Clement died on 27 March 1191, which means that the Order was recognized by the Holy See before as Frederick of Swabia officially interceded for it to the next Pope Celestine. The dating of events clearly shows that the first correspondence relating to the establishment of the Teutonic Order could only deal with Conrad de Montferrat, which had a high social status, which allows you to directly contact the papal curia.

So why Italian Margrave required to establish the German Order?

Lords of the Monferrato were direct vassals of the Holy Roman Empire, Conrad accounted nephew Frederick Barbarossa, so for the German knights, he was his own. New ruler of the kingdom extremely needed a military and political support. To whom could he expect?

For European kings and the aristocracy the crusade was the political capital. Gentry and commoners were forced to cross to get some preferences to the church, and often - as a penance for the sins and crimes. These soldiers did not stay in the East more than one season, and therefore could not serve as a reliable support.

Besides "ideological" crusaders there was a large stratum of those who fought for the specific worldly goods - salaries, trophies, the ability to get fiefs and possessions. Mercenaries in the late twelfth century were not common and were very expensive. Also Conrad could not particularly interested for "trophy hunters", since waged a defensive policy. With regard to possessions. Lands that reclaiming the Crusaders had a hosts, the nobles of Jerusalem, so Conrad could not promise it to his people.

Themselves local nobles, though supported Conrad, he was unreliable support. For Jerusalem, mostly Frankish aristocracy, son of the Margrave of Upper Italy, the subject of the German Empire, was a stranger, who was influential at home were inclined to consider no more than an obedient mouthpiece of their own interests.

In this situation, the only real support for Conrad could only be own military order.

Orders of Chivalry arose not because of the fiery tracts of St. Bernard of Clairvaux. Their causes must be sought in the economic geography. Thanks to the European possessions and donations coming from there, brothers Knights were not a burden on the royal treasury, and at the same time is excellent military force under control of Jerusalem's crown.

Excess of those present at the walls of Acre "orphan" of the German knights, who for the sake of gaining reliable support with joy were willing to take a vow of obedience, chastity and poverty clearly dictate the logic of action - to create a national "German" award, which was supposed to be a major military and political support of the new king of Jerusalem.

This is supported by the fact that so acted upon arrival at the holy land of Richard the Lionheart and Philip Augustus. French monarch immediately took patronage over the Hospitallers, and Richard, taking advantage of the death of Gerard de Ridfore, imposed the Order of the Temple as Grand Master Robert de Sable - Admiral of his fleet.

After the fall of Acre, the Teutonic Order immediately gained possession in the most privileged part of the city, where he arranged their own barracks, hospice and monastery. Under the hand of Conrad, the Teutons have a political foothold in the new capital of kingdom. At the peak of its power Conrad de Montferrat seeking a divorce and Queen Isabella, married her, gets a dynastic right to the crown. These rights are recognized not only by the local nobles, but also the European monarchs. In Acre, preparing for the inauguration of the new king, but the April 28, 1192 his life was interrupted by a dagger assassin.

Based Order meanwhile grows and becomes stronger, and December 22, 1196, the light appears a Papal Bull, according to which the order is not established, as the official story, but as an existing organization receives from Celestine same privileges that were previously only had the Templars and Hospitallers.

### **Why was it necessary to hide the name of the real founder?**

At the end of the thirteenth century, when the history of the Order was placed on the paper, the Holy See had serious plans for the unification of all the military orders, which the brothers themselves actively resisted. In such circumstances, the recognition that the German Order of the Hospital of gemmated actually was suicidal, because gave formal basis for "reunification". An important role in this, and had the status of "founding father". It is one thing to consider the creator of the German Order of the Duke of Swabia, a representative of the ruling family, is quite different - the Italian Margrave, who did not become the anointed king. That's why the Christmas story was invented, which demonstrated how independent origin of the Order and its German roots.

Circumstances of the murder of Conrad de Montferrat, "curse" hanging over his birth, who had seven in two generations of kings and queens, deserves special consideration. But that's another story.

## **Monferrato e Mondonio**

Mondonio San Domenico Savio (AT), 25 luglio 2013

Ricordare l'importanza di una piccola comunità all'epoca del marchesato di Monferrato è stato il tema della conferenza, a cura di ROBERTO MAESTRI: *Monferrato e Mondonio: i rapporti di un antico Stato con i feudi del suo territorio*

Sicuramente azzeccata la scelta di organizzare l'appuntamento a Mondonio San Domenico Savio, frazione di Castelnuovo don Bosco, presso la suggestiva Chiesa Parrocchiale di Santa Maria del Rosario e San Giacomo il Maggiore. Grazie al dinamismo del sindaco di Castelnuovo Don Bosco, GIORGIO MUSSO,

promotore dell'iniziativa e la collaborazione del presidente della biblioteca civica, GUALTIERO FREIBURGER, è stato possibile raccogliere un consistente pubblico che ha seguito con interesse la conferenza accompagnata da proiezioni multimediali. L'incontro è stato allietato dalla presenza di figuranti del gruppo storico "I signori di Rivalba".



## **Il Monferrato di Ferdinando Gonzaga**

Frassineto Po (AL), domenica 1 settembre 2013

Si è tenuta, nella cornice culturale di Frassineto Po, che da sette anni ospita iniziative del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato", il convegno *Il Monferrato di Ferdinando Gonzaga: politica, strategie militari e vicende sentimentali lungo l'asse del Po* dedicato alla figura di Ferdinando Gonzaga, duca di Mantova e Monferrato, nel quattrocentesimo anniversario dall'investitura avvenuta nel lontano 1613.

Ha portato il saluto l'On. CRISTINA BARGERO, sempre presente alle iniziative culturali del nostro territorio; ha fatto gli onori di casa il sindaco di Frassineto, l'avv. ANDREA SERRAO e, dopo l'introduzione del Sen. ANGELO MUZIO, è stata la volta di ROBERTO MAESTRI, che ha illustrato, per il folto pubblico (erano presenti la Preside del Leardi, prof.ssa CARLA RONDANO, il presidente del Parco Fluviale del Po e dell'Orba, ETTORE BROVEGLIO, il consigliere provinciale e della Fondazione CRAL CORRADO CALVO e gli amministratori comunali PAOLA ROBOTTI, LAURA e LUCA BECCARIA, rispettivamente di Valmacca, Ozzano e di Camagna), la biografia di Ferdinando, dall'avvio alla carriera ecclesiastica, in quanto figlio cadetto, fino alla successione al fratello, avvenuta alla prematura morte di questi: fu proprio questo tragico evento a catapultare Ferdinando in



una realtà profondamente diversa da quella che aveva vissuto fino a quel momento: ad attenderlo a Mantova c'era tutto un susseguirsi di intrighi di potere, dovuti al mutamento degli equilibri europei tra Spagna e Francia, all'epoca potenze egemoni che si spartirono la nostra penisola tra differenti aree di influenza e dove il territorio monferrino, in particolare, giocava un ruolo, per la sua posizione, di molto superiore rispetto alla effettiva dimensione o forza economica.

PIERLUIGI PIANO ha poi affrontato il tema, piccante, degli amori e più in generale dei matrimoni contratti dal padre di Ferdinando, Vincenzo I, mostrando come anche il talamo potesse essere un luogo di scontri e intrighi per il potere tra diverse famiglie, quali gli Este, i de Medici e perfino Carlo Borromeo.

Con l'intervento di ALESSANDRO BIANCHI, il pubblico ha avuto modo di scoprire le ragioni all'origine del declino della dinastia, dalle difficoltà di mantenere i collegamenti tra due realtà così distanti, cui si sono aggiunte le sfortune della famiglia, arrivata al punto di veder poi il passaggio definitivo dei domini sotto l'influsso dei Gonzaga Nevers, filofrancesi, muovendosi da un contesto, sotto Ferdinando, di posizioni filospagnole.

Con il contributo conclusivo di EUGENIO GAROGLIO, sono state descritte le differenti strategie messe in campo dai Gonzaga per la difesa dei propri territori, Monferrato in particolare, tanto che fu grazie a loro che si arrivò alla realizzazione, a Casale, della piazzaforte più imprevedibile dell'Europa di quel tempo.

*Luca Beccaria*

## **Verbal Tenzone**

Cassine (AL), domenica 1 settembre 2013

Tradizionale appuntamento con la Festa Medioevale di Cassine, dedicata quest'anno al tema *Dal Bestiario alla favola cortese. L'animale nel Medioevo*. Tra le diverse iniziative, promosse dagli organizzatori, un posto di rilievo ha avuto la conferenza a più voci, denominata *Verbal Tenzone*, nata da una felice intuizione del compianto prof. Geo Pistarino, storico di fama internazionale nonché preside della facoltà di Lettere dell'Università di Genova.



Quest'anno hanno partecipato all'incontro – patrocinato dal Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" - ROBERTO MAESTRI, Quando i cervi dimoravano alla Corte dei Monferrato; MARESA BAROLO, Immagini e significati del Bestiario Medioevale; CRISTIANO PERLI, Amore stregato. Il tutto moderato da GIANFRANCO CUTTICA DI REVIGLIASCO.

Il momento dedicato alla cultura è stato anche l'occasione per presentare un raro caso di simbiosi tra la tradizione storica e quella vitivinicola, ovvero un vino denominato "Violante", in onore della figlia di Guglielmo VII (il *Gran Marchese*) e di Beatrice di Castiglia che, promessa in sposa all'imperatore bizantino Andronico II Paleologo, per consolidare i rapporti che ancora legavano gli Aleramici all'Oriente, divenne imperatrice con il nome di Irene.

## **Monferrato e Guastalla unite da un matrimonio**

Guastalla (RE), sabato 14 settembre 2013

Conferenza molto particolare quella organizzata dal Lions Club *Ferrante Gonzaga* di Guastalla e da "I Marchesi del Monferrato" sul tema: *Monferrato e Guastalla uniti da un matrimonio: un episodio del Seicento nel segno di Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers*.

L'incontro è stato fortemente voluto dalla presidente del Lions Club ROSELLA DE LORENZI che ha invitato ROBERTO MAESTRI a relazionare su questo tema. Dal punto di vista puramente storico gli agganci tra Monferrato e Guastalla derivano da un unico personaggio: il più sciagurato ma anche il più intrigante, ovvero Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers che fu l'ultimo duca di Mantova e del Monferrato nonché duca di Guastalla (1678-1692).

Il legame avviene tramite le nozze celebrate il 7 aprile 1671 tra Ferdinando Carlo e Anna Isabella Gonzaga figlia di Ferrante duca di Guastalla, che porta in dote a Ferdinando Carlo il Ducato di Guastalla: di conseguenza, seppure per un breve periodo, Monferrato e Guastalla furono sottoposti alla stessa Signoria.

Il pubblico ha particolarmente gradito l'appuntamento che è stato completato dalla presentazione del volume *Fine di una Dinastia, fine di uno Stato* pubblicato dal sodalizio monferrino.



## **Ferdinando Gonzaga e Camilla Faà**

Mantova, domenica 15 settembre 2013

Notevole il successo del convegno *Ferdinando Gonzaga duca di Mantova e Camilla Faà di Bruno marchesa di Mombaruzzo* tenutosi a Mantova – presso la prestigiosa sede di Palazzo Ducale – organizzato dalla *Società per il palazzo Ducale* di Mantova, in collaborazione con il Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato". Ad aggiungere prestigio all'appuntamento, la presenza del Sindaco di Mantova NICOLA SODANO accompagnato dal capo di Gabinetto ALESSANDRO COLOMBO, oltre a numerosi rappresentanti della cultura mantovana appartenenti all'*Accademia Na-*



zionale *Virgiliana* e all'Associazione *Le Regge dei Gonzaga*. Tema dell'incontro il ricordo delle figure del duca Ferdinando Gonzaga (di cui quest'anno "I Marchesi del Monferrato" ricordano i 400 anni dall'investitura) e della contessa, nata a Casale, Camilla Faà. A relazionare sulla complessa ed enigmatica vicenda seicentesca sono intervenuti, moderati da MARIAROSA PALVARINI, gli studiosi CINZIA MONTAGNA, ROBERTO MAESTRI, RENATO BERZAGHI e FRANCESCO MELLI.

L'iniziativa rafforza ulteriormente i rapporti, non solo culturali, che negli ultimi anni hanno caratterizzato il Monferrato ed il Mantovano; iniziative che si sono concretizzate, nel 2010, con il gemellaggio tra le città di Casale e Mantova.

## **Storia al femminile**

Vignale Monferrato (AL), sabato 21 settembre 2013

Nel caldo pomeriggio di sabato, sui colli di Vignale, si è tenuto il convegno "Storia al femminile dei ducati di Mantova e Monferrato", in ricordo di Carlo "Carletto" Ferraris, storica figura vignalese nonché vulcano di idee e progetti (si deve infatti a lui questa iniziativa "rosa") proprio nell'ambito delle attività del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato", presieduto da ROBERTO MAESTRI. Grandissima la partecipazione di pubblico presso la sala *Nino Sannazzaro* della Biblioteca Comunale, comprese le autorità, lontane e vicine, che hanno ritenuto importante partecipare: oltre all'apertura del Sindaco, TINA CORONA, ha portato il saluto l'On. CRISTINA BARGERÒ, sempre vicina alle iniziative culturali del nostro territorio e che ha partecipato, a maggior ragione, proprio per il tema, tutto al femminile; presenti in sala anche il consigliere provinciale CORRADO CALVO, nella veste di membro della Fondazione CRAL e l'amministratore comunale LUCA BECCARIA, della dirimpettaia Camagna, a indicare il legame tra i diversi comuni, al di là dei molti campanilismi di cui si sente spesso parlare negativamente. Folto e preparatissimo il gruppo dei relatori.



Ha iniziato il convegno NADIA GHIZZI con un intervento su Isabella d'Este e il mecenatismo al centro del potere, soffermandosi sugli intrighi e sull'abilità di Isabella, sempre attenta alla moda dell'epoca e definita la prima nobildonna dell'epoca per eleganza e cultura.

MARIAROSA PALVARINI, attualmente vice presidente della *Società per il Palazzo Ducale* di Mantova, la più antica associazione non-profit italiana impegnata nel settore dei beni culturali, nonché esperta di ceramiche, ha parlato del servizio nuziale di Margherita Paleologa, mostrando come la corte dei Gonzaga avesse avuto il massimo dell'arte ceramica dell'epoca, rinvenibile nei dettagli delle diverse opere.

PIERLUIGI PIANO ha poi parlato delle vicende, dai risvolti anche tragici, di Margherita Farnese Gonzaga, giovanissima sposa che, non potendo avere figli, fu poi costretta a ritirarsi in convento. Dalla sua vicenda, se qualcuno ricorda, fu tratto il famoso film *Una vergine per il principe* con Vittorio Gassman e Virna Lisi degli anni '60.

È stata poi la volta di ROBERTO MAESTRI, che ha parlato in parallelo di due figure molto importanti, Margherita di Savoia e Maria Gonzaga, sottolineando come il filo conduttore delle ultime vicende dei Gonzaga, prima dell'arrivo del ramo francese dei Nevers, fu contrassegnato dall'infelicità e dal cinismo che, specialmente all'epoca, il potere si portava appresso. MARIA RITA MOTTOLA ha poi presentato una delicata comparazione delle diverse affinità tra la figura di Artemisia Gentileschi, di scuola caravaggesca, e Orsola Caccia, figlia di Guglielmo, detto il Moncalvo, di cui sono presenti molte opere nel nostro Monferrato. Ha concluso il convegno scientifico CINZIA MONTAGNA, che ha intrattenuto il pubblico sul mistero che ruota attorno alla figura storica di Camilla Faà, convolata a finte nozze con il duca Ferdinando Gonzaga, da cui ebbe un figlio, Giacinto Gonzaga, altra figura dalle vicende poco chiare.

Al termine del convegno, i famigliari di Carletto Ferraris hanno manifestato la propria riconoscenza e gratitudine per l'iniziativa a questi dedicata.

Luca Beccaria

## **L'Archivio che fa vivere la storia**

Gabiano (AL), sabato 21 settembre

Presentazione presso il Castello di Gabiano, del progetto denominato: MeMo, "Memorie del Monferrato, l'Archivio che fa vivere la storia".

Si tratta di un progetto culturale e didattico - presentato da MASSIMO BIGLIA, dell'Associazione *C'era una volta* di Villamiroglio - nato dall'esigenza di conservare la memoria, la storia locale, le tradizioni e l'identità intellettuale attraverso la raccolta, la conservazione e la divulgazione di fotografie, lettere, diari, cartoline e racconti registrati che rievocano ricordi esplorando le radici di una società che è famiglia con la sua terra.

Il modus operandi è semplice: è sufficiente inserire nome, cognome, data di nascita, email e una password personale per accedere al sito e inserire foto, testi o documenti del secolo scorso. Trascorso un breve periodo di verifica da parte dell'Associazione per valutare l'idoneità delle informazioni e immagini caricate, le stesse saranno fruibili da chiunque acceda al sito, ma non sarà possibile scaricarle. "Solo su richiesta e, previa l'autorizzazione del proprietario di testi e/o immagini, l'associazione consentirà a scuole o a chi ne avesse una necessità motivata, le informazioni caricate" è stato sottolineato. Presente alla serata di sabato anche ELIO CARMÌ della *Comunità Ebraica* a relazionare sull'importanza della memoria. Tra gli interventi non è mancato quello di ROBERTO MAESTRI del Circolo Culturale *I Marchesi del Monferrato*, il quale ha ripercorso in sintesi l'importante storia del Monferrato, il più antico Stato italiano, passando dai primi Aleramici fino ai Marchesi del Monferrato che furono anche re di Maiorca, ma stranamente cancellato dai libri di scuola.

Chiara Cane

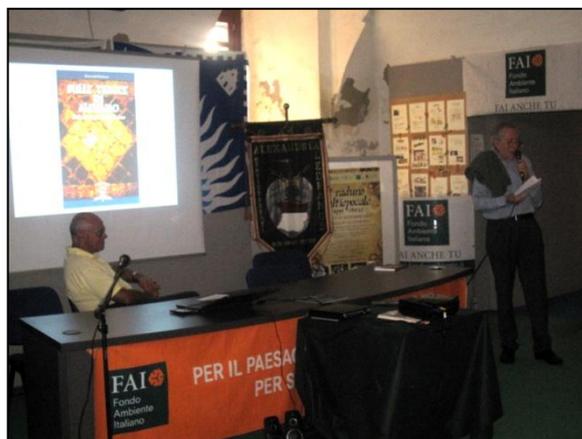


## Sulle tracce di Aleramo

Alessandria, domenica 22 settembre 2013

Le antiche mura della *Cittadella* e, in particolare, la sede del FAI di Alessandria presieduta da ILEANA SPRIANO hanno ospitato la presentazione del volume: *Sulle tracce di Aleramo. Dalla Borgogna al Monferrato* di GIANCARLO PATRUCCO. Davanti ad un pubblico particolarmente attento, l'Autore ha illustrato le complesse vicende di cui furono protagonisti gli avi di colui che fu il fondatore di una delle dinastie più importanti dell'Italia medievale.

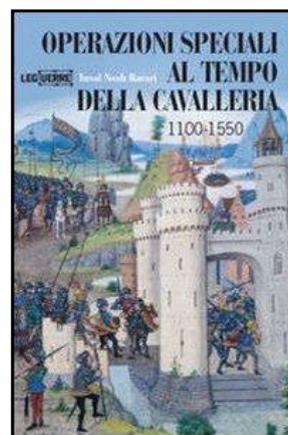
L'iniziativa ha visto la collaborazione dell'*Associazione Aleramica* di Alessandria ed è stata inserita nel programma del *2° raduno multi epocale di Gruppi storici*, manifestazione in cui il pubblico ha potuto vivere in prima persona un viaggio nella storia, dall'epoca Romana alla Seconda Guerra Mondiale, tra spettacoli, momenti di vita quotidiana e appuntamenti formativo-didattici.



## L'assassinio di Re Corrado

Grazie alla segnalazione del nostro socio CLAUDIO MARTINOTTI DORIA ho acquistato il volume di YUVAL NOAH HARARI dal titolo *Operazioni speciali al tempo della cavalleria (1100-1550)*.

È particolarmente curioso notare che un capitolo del libro reca il titolo "L'assassinio di Re Corrado: Tiro, 1192" tema che non viene "sbrigato frettolosamente" in quanto ad esso sono dedicate ben ventidue pagine (pp. 129-151) nelle quali vengono ricostruite, innanzitutto, le azioni condotte dalla setta dei *Nizariti* – noti in occidente come Ordine degli Assassini – evidenziando che tra tutte le loro imprese, quella che ha lasciato il segno più profondo nella memoria storica dell'Occidente, fu l'uccisione di Corrado di Monferrato, pochi giorni prima che potesse ricevere la corona di re di Gerusalemme. Vengono attentamente ricostruite le vicende storiche che seguirono l'arrivo di Corrado a Tiro, l'ascesa al potere, ed i suoi molti nemici tra cui il Saladino e Riccardo d'Inghilterra ed anche gli stessi Nizariti. Attenta ed esaustiva la descrizione delle ultime ore di vita del marchese e delle sue conseguenze politiche.



Harari è uno studioso di storia militare, esperto di Medioevo. Insegna alla facoltà di storia della *Hebrew University* di Gerusalemme.

Il volume è edito dalla *Libreria Editrice Goriziana* <http://www.leg.it>

*Roberto Maestri*

## **Margherita Paleologa, First Duchess of Mantua**

Da alcuni anni SALLY ANNE HICKSON ha svolto attente ricerche nell'ambito del Rinascimento a Mantova, ricerche che l'hanno portata in diverse occasioni nella città dei Gonzaga ad indagare negli sterminati fondi archivistici.

Frutto del suo lungo lavoro è il volume *Women, Art and Architectural Patronage in Renaissance Mantua* pubblicato nel 2012 dall'editore inglese Ashgate.

Considerato il titolo del volume, non deve certo stupire che un consistente capitolo (pp. 99-135) sia dedicato alla figura della "nostra" Margherita Paleologo ed abbia portato l'autrice a contattare lo scrivente durante la stesura del libro. Il capitolo in oggetto porta il titolo *Gonzaga Family Piety and Sisterly Affection: Margherita Paleologa, First Duchess of Mantua* ed esamina, oltre ai principali aspetti biografici della vita della Duchessa,

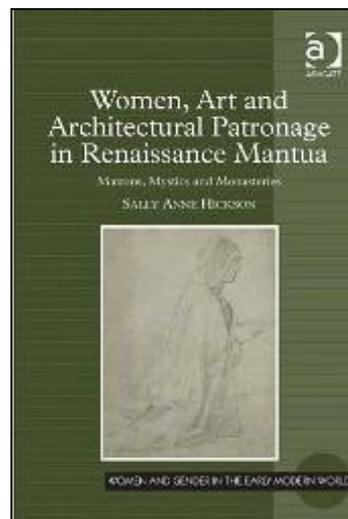
la religiosità di Margherita con particolare riguardo alla sua devozione per il Santuario di Crea. Interessante il racconto del pellegrinaggio compiuto a Crea nell'ottobre del 1541 ed i suoi interventi a sostegno delle istituzioni ecclesiastiche mantovane, tra cui il monastero di Cantelma. Seguono approfondimenti sui rapporti di Margherita con Vittoria Colonna e il cardinale Ercole Gonzaga; sulla sua posizione nei confronti della riforma protestante.

Completa il saggio l'appendice che contiene alcune inedite lettere selezionate di Margherita Paleologa pp. 165-168.

Di fronte ad un volume di grande prestigio, non posso quindi che sentirmi onorato per la citazione che l'Autrice riserva a me - ed a "I Marchesi del Monferrato" - a pag. 134.

Sally Hickson è professore associato di Storia dell'Arte all'*Università di Guelph* (Canada), dove insegna il Rinascimento Italiano e l'arte ed architettura Barocca.

Il volume può essere ordinato direttamente alla Ashgate [www.ashgate.com](http://www.ashgate.com)



*Roberto Maestri*

## **Adesioni**

Recentemente abbiamo avuto il piacere di ricevere le disponibilità del Dottor LUCA BECCARIA di Casale Monferrato (AL) ad aderire e collaborare al nostro Circolo.

Questo numero del Bollettino viene trasmesso in automatico a **589** indirizzi e-mail presenti nella nostra banca dati ed alle liste di distribuzione: **BYZANS-L** della *Università del Missouri* e **H-ITALY** della *Michigan University*, chi lo ricevesse, ma non fosse interessato potrà richiedere la cancellazione del suo nominativo inviandoci una e-mail; coloro che ritenessero interessante questo nostro lavoro ed avessero piacere che venisse inviato anche ad altre persone o Enti di loro conoscenza, potranno segnalarcelo con un messaggio di posta elettronica.

Come precisato nello Statuto Sociale, il Circolo non ha finalità di lucro, ma ha comunque l'esigenza di autofinanziare le proprie attività. A tale scopo saranno graditi contributi da parte di Enti, Associazioni e singoli Privati che provvederemo a ringraziare attraverso le pagine del ns. *Bollettino*. I contributi possono essere versati sul ns. conto corrente intestato a "Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato" presso la Banca di Legnano - Agenzia 1006 - IBAN IT57H0320410407000000013426.