

Living history, cultura e spettacolo: Cassine torna nel Medioevo

LE FESTA Domani, dalle 15, l'edizione del quarto di secolo, con il debutto i molti gruppi storici

■ Living history, perché c'è un ritorno da festeggiare, quello della Festa medievale di Cassine, dopo due anni di assenza, e per celebrare il quarto di secolo. Come? Con la ricostruzione fedele di una giornata speciale, la visita di Gian Galeazzo Visconti, nel 1380. Arca Grup Cassine, che ha la regia organizzativa, ha scelto questa nuova formula, aggiungendo altri due ingredienti, cultura e spettacolo: il risultato è un programma ricco, rinnovato, coinvolgente, domani dalle 15 fino a notte, e tutti i componenti dell'associazione sono soddisfatti del lavoro e sicure di un grande risultato, anche perché c'è un valore aggiunto, che si chia-

ma passione, che in questa ripartenza ha giocato un ruolo fondamentale.

Come sette secoli fa

Un tuffo nella storia, indietro di sette secoli. Nella Cassine in festa un mercato con gli artigiani e i loro banchi di lavoro, i manufatti, le spezie, i tessuti. Oltre gli antichi mestieri il campo armato con scene di combattimento e difesa, dimostrazioni di tiro con la balestra fino a tarda sera. Partecipano i più importanti gruppi storici del nord Italia per far rivivere con grandissima fedeltà i gesti, i costumi, gli strumenti di vita quotidiana, civile e militare. L'Associazione Res Ge-

stae di Alessandria festeggerà a Cassine i suoi dieci anni di attività. Per la prima volta invece partecipano la Compagnia della Spada e della Croce di Bolzano Novarese, l'Associazione Culturale Speculum Historiae di Torino, la More Ianuensis di Genova, la Compagnia d'La Crus di Mortara, l'Associazione Alma et Ars Ferri di Sarrocco, ed esponenti di realtà ricostruttive dell'Emilia Romagna. Anche negli ultimi giorni molte richieste di gruppi, perché l'appeal di Cassine è grande. «Abbiamo scelto di puntare molto sulla ricostruzione storica - sottolinea Mauro Conte, presidente di Ara Grup - e nella scelta abbiamo privilegiato la correttezza filologica, per alzare la qualità. In Cassine solo persone in costume selezionate da noi, per offrire un evento di altissima fedeltà storica».

Musica, teatro e tenzone

Per tutta la giornata riecheggeranno le musiche proposte dai Sonagli di Tagatam in arrivo da Fi-



Ai Sonagli di Tagatam. da Finale, la 'colonna sonora' della festa medievale di Cassine

nale, e il giullare Milfo, con i suoi scherzi e giochi di prestigio, creerà divertimento ed empatia. Lungo la strada si incontreranno i Falconieri di Cassine di ritorno dalla caccia; sulla piazza si esibiranno gli sbandieratori dell'Associazione Aleramica di Alessandria e grandi e piccini potranno scoprire le antiche pozioni custodite da un drago nella bottega di Mago Merlino. Alle ore 17.30, in San Francesco, la Verbal Tenzone sul tema «Gli Aleramici dal Monferrato alla Sicilia. Nobili, avventurieri, commercianti: sulle tracce di una emigrazione Medievale dimenticata»,

condotta da Roberto Maestri, presidente del Circolo «I Marchesi del Monferrato». Alle 21.30, sul sagrato, lo spettacolo 'Solstizio d'Estate' con la regia di Giovanni Moleri del Teatro dell'Aleph: in undici scene tutte le paure e le superstizioni che aleggiavano nei secoli bui. La festa proseguirà fino a tarda sera. Ristorazione affidata alla cucina degli Amici del Capanno in Piazza della Resistenza, alle spalle del Municipio. Biglietto a 5 euro, gratis per gli Under 12. La Festa ha il patrocinio di Comune di Cassine, Città di Alessandria, regione Piemonte, Consiglio regionale del

Piemonte. E il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione Crt, Gruppo Amag e Alexala. «L'augurio è che questo gradito ritorno sia coronato dal successo di pubblico che merita - sottolinea Pierangelo Taverna, presidente della Fondazione Cral - e che rappresenti un momento di approfondimento culturale e di svago in linea con la strategia di valorizzazione del nostro territorio che la Fondazione e gli organizzatori della Festa Medievale perseguono».

21.30

**l'inizio di
'Solstizio
d'estate', sul
sagrato**