



C I M A A I
(Centro Italiano di Musica Antica
di Alessandria)
sede regionale per il Piemonte



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

In collaborazione con:



Comune di Pivera
Comune di Rivarone
Ass. "Amici dell'Oratorio" - Grogardo



Comune di San Salvatore
Castello di Morsasco



FONDERIA
PALLAVIDINO

FESTIVAL EUROPEO DI MUSICA ANTICA

PIEMONTE ORIENTALE

VII Edizione

*Ascoltar remoto:
la musica tra '500 e '700*

NEL RICORDO DI SAMANTHA

Direttore artistico: Massimo Marchese

29 maggio/13 agosto 2010

**Asoltar Remoto:
la musica tra '500 e '700**

L'azione importante è teatrale, la musica [separazione immaginaria dell'udito rispetto agli altri sensi] non esiste, inclusiva e intenzionalmente priva d'intenzioni. Il teatro avviene di continuo, avviene che diviene, ogni essere umano si trova nel punto ottimo per la ricezione. John Cage

La settima edizione del Festival Europeo di Musica Antica - Piemonte Orientale punta diritta alle orecchie e agli occhi di tutti. Ciascuno avrà la possibilità di trovare il suo filo rosso all'interno del palinsesto e singolarmente all'interno di ciascun evento. Rinascimento e Barocco, musica e architettura, chiese, palazzi, castelli e teatri, tutto rigorosamente d'Arte. Grandi nomi del panorama artistico nazionale e internazionale e giovani promesse saldati da una comune passione: portare l'Arte sempre più a contatto con la vita. Come ci insegna John Cage ognuno di noi si trova nel punto ottimo per la ricezione. Ascoltiamo, guardiamo, lasciamoci colpire diritto al cuore

Massimo Marchese
direttore artistico

Alla sua settima edizione, il Festival Europeo di Musica Antica Piemonte Orientale - che la Provincia di Alessandria ha promosso al suo sorgere nel 2004 - può davvero dire di aver vinto una scommessa: si era annunciata difficile - per quell'esclusività che, per genere, ai repertori antichi ancora un po' si suole attribuire - invece è stata addirittura lusinghiera, se oggi, nel decimo anno del secondo millennio, assistiamo in Italia ed in tutto il mondo ad una riscoperta di questo ambito suggestivo, ma soprattutto fondamentale, della storia della musica.

Siamo persuasi dell'importanza delle osservazioni fatte, in questa sede, dal direttore del festival - il M° Massimo Marchese - perché la musica è tale da garantire a se stessa la titolarità di esperienza totalizzante, al di là dell'ascolto - remoto in questo caso - nella sua stessa azione esecutiva e nel suo contenitore, sia esso un teatro, un castello, una chiesa, un palco in plain air.

Sulla magia della fruizione, ancora una volta la nostra Amministrazione, ha concentrato la propria attenzione, nella convinzione di accompagnare il pubblico in un percorso di qualità e bellezza. Ringraziamo tutte le sedi che, ognuna per peculiare architettura, non solo rendono giustizia alla dimensione del festival, ma ne sottolineano la capacità di attrattiva.

Quell'unità così discussa di contenuto e forma, non così inspiegabilmente attuale.

Maria Rita Rossa
Assessore alla Cultura
Provincia di Alessandria

Paolo Filippi
Presidente
Provincia di Alessandria

FESTIVAL EUROPEO DI MUSICA ANTICA PIEMONTE ORIENTALE

VII Edizione - 2010

CASTELLO DI PIOVERA (AI)

29 maggio 2010 - h. 17.15

ODA HORYHIKO - basso

ENSEMBLE "GUIDANTUS" - dir. Marco Pedrona

TEATRO COMUNALE "F. CAVALLI" - San Salvatore M.to (AI)

16 giugno 2010 - h. 21.15

Teresa NESCI - soprano

Massimo MARCHESE - liuto rinascimentale

CASTELLO DI MORSASCO (AI)

20 giugno 2009 - h. 18.00

"IL FABBRO ARMONIOSO"

Oratorio Mons. Giacinto Stanchi
Ex Chiesa Santa Caterina - RIVARONE (AI)
30 giugno 2010 - h. 21.15

ANTIDOGMA ENSEMBLE

"I CASTAGNONI" - Rosignano Monferrato (AI)
4 luglio 2010 - h. 18.00
"ACCADEMIA CELIDONIA" - Dir. Angelo Marchetti

ORATORIO DELL'ASSUNTA - Grogna (AI)
13 agosto 2010 - h. 21.30

TRIO DANZI

CONCERTO DI NATALE
sede e data da definire