



Il ritratto di Camilla Faà di Bruno

DOMANI AL DUCALE

Il cane nero e i misteri di Camilla Nuovo libro di Cinzia Montagna

È tornato il cane nero. Gli enigmi di Camilla Faà, ultimo libro di Cinzia Montagna, sarà presentato a Mantova domani alle 17 nell'Atrio degli Arcieri di Palazzo Ducale a cura della Società per il Palazzo Ducale con il circolo culturale I Marchesi del Monferrato di Alessandria. A due anni da *Nec ferro nec igne-Nel segno di Camilla* l'autrice, che, nell'occasione dialogherà con lo storico Roberto Maestri, propone un aggiornamento su quanto accaduto dopo la pubblicazione del primo libro dedicato a Camilla Faà, contessa di Bruno (1599-1662). Il titolo si riferisce all'esistenza di un cane nero dipinto accanto alla contessina, svelato da un recente restauro. Il cane fu nascosto da interventi pittorici dei quali non è stato ancora possibile ricostruire sinora motivazione e datazione: è uno degli enig-

mi del libro, oltre all'esistenza di due ritratti di bambini, l'uno conservato a Bruno e l'altro a Torino, simili come posa e abbigliamento ma diversi somaticamente. E ancora: quante sono realmente le sepolture del chiostro di Ferrara dove la tomba di Camilla è accanto a quella di Lucrezia Borgia? La contessina morì davvero nel 1662 o la data è il risultato di un'errata interpretazione? Perché la rivale di Camilla, Caterina De' Medici, vera moglie del Duca Ferdinando Gonzaga, ebbe così a cuore la sorte del suo figliastro, Giacinto, nato da Camilla e Ferdinando? Il romanzo cerca di rispondere a tali interrogativi, senza però dimenticare il filo conduttore che dà nome alla Collana: Gridonia, il piccolo petauro dello zucchero, animale da compagnia della voce narrante. (p.c.)