

Museo Sabato alle Lunette la poetica di Giosuè Carducci "plasmata" da Leonardo Bistolfi

Il legame tra poesia e scultura

Laura Simbula sulle fasi che hanno portato al monumento di Bologna

La poetica di Carducci plasmata da Bistolfi, il legame tra il poeta e lo scultore sullo scenario delle colline monferrine. Questi sono stati i temi affrontati nella conferenza di sabato mattina nella Sala delle Lunette, (museo) organizzata dall'assessorato alla cultura e dal Circolo Marchesi del Monferrato.

L'incontro si colloca nelle celebrazioni per il centocinquantesimo anniversario della nascita di Leonardo Bistolfi e del centenario della pubblicazione, del ventesimo volume delle Opere di Giosuè Carducci sull'epopea aleramica.

Tantissimi gli ospiti, a partire dal sindaco Giorgio Demezzi, l'assessore alla cultura Giuliana Bussola, l'assessore Nicola Sirchia e il consigliere regionale Marco Botta, il presidente dei Marchesi del Monferrato, Roberto Maestri.

Tema principale del meeting, il monumento di Bistolfi in memoria di Carducci, a Bologna. **Laura Simbula**, laureatasi all'università di Bologna discutendo proprio una tesi sul monumento a Carducci, ha ripercorso le fasi che hanno portato alla nascita dell'opera, partendo dal 1908, anno della morte del poeta.

Fabrizio Gambolati



Il pubblico alla conferenza di sabato su su Carducci e Bistolfi al salone delle Lunette del Museo Civico