

Cultura Domenica esecuzione degli spartiti inediti della famiglia

La musica dei Callori

Vignale: prorogata la mostra fino al 9 ottobre

Gli appuntamenti Sabato presentazione libreria e domenica giro in carrozza d'epoca



VIGNALE

Proseguono gli appuntamenti nell'ambito della Mostra sui Conti Callori.

Domani, sabato 10 settembre alle 10,30 presentazione libreria con intervista all'autore Andrea Paleologo Oriundi *Michele VIII Paleologo. Il restauratore dell'impero bizantino. Guerre, intrighi, amore e morte alla corte di Bisanzio*.

Introduzione storica a cura di Roberto Maestri, presidente Associazione Marchesi di Monferrato.

Domenica 11 settembre dalle 15 giro in carrozza d'epoca (gratuito) e alle 17,30 chiacchierata in musica con il Maestro Severino Zannerini dal titolo "L'armadio ritrovato. Il fondo musicale Callori e il mistero delle musiche di Vivaldi".

Zannerini racconterà la storia del ritrovamento di una serie di spartiti inediti, appartenenti alla famiglia Callori, scritti nel passato da musicisti che frequentavano i salotti dell'aristocrazia monferrina, e raccolti nel "Fondo musicale Callori Provana Balliani" conservato nella Biblioteca Civica di Padova.

Il Maestro Zannerini eseguirà al clavicembalo le musiche di questi spartiti del XVIII secolo di cui si era persa memoria. Un'occasione unica per ascoltare per la prima volta pezzi come "L'improvvisata del signor Vivaldi" oppure "Memorie delle Sonate, Trio e Overture, che si trovano presso di me Giovanni Francesco Callori Balliani".

Chi è il Maestro Severino Zannerini

Toscano d'origine, si è diplomato in Violoncello presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca nel 1969,

frequentando anche i corsi di Composizione e Pianoforte. Dal 1971 al 1973 ha frequentato l'Accademia del Mozarteum di Salisburgo, nelle classi di Enrico Mainardi ed Antonio Janigro per il Violoncello, e nel 1974 l'Accademia Chigiana di Siena con Franco Ferrara per la Direzione d'Orchestra.

Dopo una brillantissima carriera di violoncello solista con i "Solisti Veneti" di Padova, dove, oltre al suddetto ruolo, svolgerà anche quelli di cembalista, pianista, timpanista e percussionista, inizia la carriera di Direttore a Trieste, dove nel 1978 fonda l'Orchestra da Camera dell'Ente Teatro "Giuseppe Verdi", dove promuove e dirige una vasta attività.

Nel 1975 è finalista al 1° Concorso "Gino Marinuzzi" per la Direzione d'Orchestra presso l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, dove sarà invitato ripetutamente in veste di Direttore Ospite.

Nel 1984 fonda a Trieste "L'Opera Giocosa di Trieste", un'Associazione che rappresenta principalmente opere da camera. È direttore ospite presso numerose Orchestre italiane ed estere.

Dal 1990 tiene a Trieste, con la collaborazione dell'Opera Giocosa, un corso per "Direttori d'Orchestra da Camera", frequentato da circa 300 allievi provenienti da

Germania, Austria, Slovenia, Brasile ed Italia. Dal 1990 al 1996 è stato Segretario Artistico dell'Ente Autonomo Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste. Svolge inoltre una brillante carriera di pianista accompagnatore, critico, conferenziere ed è stato docente presso i Conservatori di Musica di Lucca, Verona e Trieste. Presso la Scuola di Musica "M° Rodolfo Lipizer" tiene il corso di violoncello e il corso "Dentro la Musica".

La chiusura della mostra dedicata alla famiglia Callori, è stata peraltro prorogata al 9 ottobre, data in cui a Vignale la 20ª edizione del "Festival dei Vini". L'esposizione è visitabile, con ingresso gratuito, ogni venerdì, sabato e domenica dalle 17 alle 20.

