

## Aspetti storici del Monferrato

# Casorzo: il 12 luglio un focus sui graffiti della Beata Vergine



CASORZO

Riflettori puntati sul complesso della Beata Vergine delle Grazie domenica prossima 12 luglio a Casorzo.

Il paese del Malvasia ospita infatti un pomeriggio di approfondimento, promosso dal Comune, su aspetti storici legati al Monferrato con un focus sui graffiti realizzati negli scorsi secoli sulle pareti esterne dell'edificio religioso che in realtà presenta due corpi uniti fra di loro e dedicati alla Ver-

### INIZIO ALLE ORE 17

**Appuntamento nel complesso religioso che domina l'abitato**

gine delle Grazie e a San Giorgio. Una specificità oggetto di molti studi, quella presentata dall'edificio di Casorzo, che rappresenta una vera e propria pagina a cielo aperto con informazioni storiche sul paese e sugli eventi che lasciarono il segno nella memoria collettiva. Il pomeriggio avrà inizio alle ore 17 di domenica con il ritrovo dei partecipanti presso il complesso che domina l'abitato dove, salutati dal sindaco **Ivana Mussa**, interverranno due esperti: **Roberto Maestri** del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato"

che tratterà il tema "Teodoro Paleologo e il suo tempo" ed **Eugenio Garoglio**, dell'Accademia di San Marciano, che approfondirà il tema "Le armi dei graffiti di Casorzo - Una memoria storica del Monferrato". I due interventi saranno seguiti da una visita guidata ai graffiti.

La Chiesa della Madonna delle Grazie, originariamente era la parrocchiale detta di San Giorgio e ha avuto tale attuale titolo dopo il trasferimento dell'immagine della Beata Vergine delle Grazie dalla chiesa della Madonna che era situata nella regione di Prato Casale, non lontano dalla cascina ancora attualmente detta "della Madonna". L'edificio è antichissimo, come risulta da una iscrizione che si legge nella seconda cappella: risale al 1375 e fu consacrata nel 1411. In San Giorgio domina incontrastata, come materiale, l'arenaria. Ed è proprio su questo materiale che le incisioni si sono susseguite nei diversi periodi storici con disegni incisi, soprattutto sulla parete sud della parte più antica della chiesa.

Tali "graffiti" narrano delle bizzarrie del tempo o rievocano quegli avvenimenti storici che più hanno colpito l'immaginazione popolare come assedi, eventi atmosferici di particolare enfasi (come le precipitazioni nevose a maggio) o ancora epidemie.

**c.g.**