

Alessandria**Il Monferrato
secondo Carducci**

● Domani pomeriggio si tiene il convegno promosso dai Marchesi

Alessandria

— Domani a Palazzo Monferrato saranno ricordati i rapporti tra Giosué Carducci e le nostre terre in un convegno promosso insieme al circolo culturale 'I Marchesi del Monferrato'. 'Carducci e il Monferrato' è il titolo dell'incontro che si terrà alle 15 nella sala convegni. L'iniziativa gode del patrocinio di numerose istituzioni, fra cui la Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica. Dopo i saluti delle autorità, Roberto Maestri, presidente del circolo culturale 'I Marchesi del Monferrato', introdurrà il tema della giornata ricordando come il 16 febbraio 1909 si pubblicava, a Bologna, 'Cavalleria e Umanesimo', ventesimo volume delle Opere di Giosué Carducci, evento che ha indotto l'associazione a promuovere un percorso celebrativo che intende essere un'occasione di studio e di approfondimento sulla dinastia degli Aleramici di Monferrato e le loro vicende in ambito nazionale ed internazionale. Particolare attenzione sarà riservata alla riscoperta dell'interesse del Carducci per

il Monferrato ed il Piemonte, legato sia alla sua attività di ispettore scolastico sia ai suoi rapporti con Casa Savoia. Massimo Carcione, presidente del Club Unesco di Alessandria, presiederà il convegno a cui parteciperanno Aldo Settia (già Università di Pavia), Sonia Maura Barillari (Università di Genova), Francesco Benozzo (Università di Bologna) e Marco Veglia (Università di Bologna). Al termine dei lavori sarà proiettato il filmato 'Munfrà, La Leggenda di Aleramo' di Matteo Forcherio. All'interno del percorso celebrativo sono altresì dedicati spazi di ricerca alla figura dello scultore Leonardo Bistolfi, il grande artista di Casale di cui ricorrono i 150 anni della nascita. Bistolfi è l'autore del monumento funebre al poeta, che si trova a Bologna nel giardino di Casa Carducci. Sarà dato spazio anche a un approfondimento della docente alessandrina Foscarina Trabaudi ordinaria di lettere a quello che oggi è l'Istituto superiore 'Saluzzo' che pubblicò, nel 1928, due volumi dal titolo 'Il pensiero del Carducci'. Si tratta dell'indice analitico-sistematico delle Opere del poeta, che rappresenta ancora oggi un valido strumento di lavoro.

Alberto Ballerino