

PRESENTAZIONE OGGI AL DIOCESANO

Un libro su Ferdinando Gonzaga, intellettuale prestato al potere



La copertina del libro

Schiacciato da chi governò prima e dopo di lui, dagli splendori degli anni precedenti e dalla rovina di quelli successivi, Ferdinando Gonzaga, duca di Mantova e di Monferrato dal 1613 al 1626, è un personaggio spesso trascurato, non abbastanza studiato forse a causa di una padre fin troppo famoso e ingombrante, Vincenzo I, o delle avversità matrimoniali che gettarono ombra su di lui, oppure delle sue scarse per non dire inesistenti doti di condottiero, pur sopperite da altre nobili attitudini che poco però lo riscattarono agli occhi degli storici. A porre rimedio a questa lacuna della storia con-

tribuisce il volume *Ritratto di un principe del Rinascimento*, dedicato a Ferdinando, edito ad Alessandria dal Circolo culturale "I Marchesi del Monferrato", che sarà presentato oggi alle 17 nella sala Pozzo del museo Diocesano, in piazza Virgiliana 55. Col curatore Roberto Maestri, presidente del Circolo alessandrino, interverranno Giancarlo Malacarne e Raffaele Tamalio, autori del libro - corredato di oltre 40 illustrazioni - insieme a Cinzia Montagna, Francesco Melli, Paola Venturelli, Eugenio Garoglio e Angelo Arata. Chi era il duca Ferdinando? Il titolo del saggio di Maestri che apre il volume

lo dichiara "un intellettuale prestato al potere". Fu infatti protettore di artisti e difensore delle magnifiche collezioni d'arte di corti che poco dopo la sua morte andarono disperse. Fu l'ultimo duca a tenere alta la bandiera di Mantova come una delle grandi capitali europee della cultura. Oltre che per Mantova, Ferdinando rivestì un ruolo di rilievo per il Monferrato, in un periodo storico tutt'altro che felice, caratterizzato dal conflitto tra Francia e Spagna, con i Savoia intenzionati a mettere le mani sul ducato. La presentazione del libro al Diocesano comincerà alle 17. (scud)