

**Marchesi del Monferrato** Libro sul duca Ferdinando Gonzaga, un principe del Rinascimento

# Guerra e amore 400 anni fa

Presentazione alle Lunette (S. Croce) alle 17 di sabato 16 aprile

**Mantova e Monferrato**  
**Coinvolti studiosi di**  
**aree diverse**

►► **CASALE MONFERRATO**

“Per la prima volta la nostra Associazione ha scelto di dedicare un volume a un personaggio ‘non monferrino’: **Ferdinando Gonzaga** (foto). Ovviamente non si tratta di una scelta fuori luogo, considerato che Ferdinando fu duca, non solo di Mantova, ma anche di Monferrato nonché protagonista di una vicenda sentimentale – a dir poco tormentata – con la contessa casalese Camilla Faà”: così scrive Roberto Maestri nell’introduzione al volume “Ritratto di un principe del Rinascimento - Ferdinando Gonzaga- Duca di Mantova e di Monferrato” edito dal Circolo Culturale “*I Marchesi del Monferrato*” lo scorso febbraio a cura dello stesso Maestri, presidente del Circolo.

Il volume sarà presentato con il patrocinio del Comune tra i castelli del Monferrato **sabato 16 aprile** alle ore 17 presso il Museo Civico - Sala delle Lunette, nel complesso di Santa



Croce a Casale.

Alla presentazione interverranno **Roberto Maestri** e **Cinzia Montagna** che dal 2011 si occupa di ricerche sulla vicenda del tormentato legame fra Ferdinando e Camilla Faà. Il volume riporta i saggi di vari studiosi che sulla figura di Ferdinando e sul suo contesto storico si sono espressi in occasione di incontri e convegni compresi nel percorso celebrativo avviato dal Circolo nel 2013 per il IV Centenario dell’investitura di Ferdinando a duca di Mantova e di Monferrato.

Gli interventi raccolti nel volume sono di **Francesco Meli** (Relazione di restauro di un

dipinto raffigurante “ritratto di Camilla Faà di Bruno”), **Paola Venturelli** (Ferdinando Gonzaga e le pietre dure), **Giancarlo Malacarne** (“Un collezionismo “altro” di Ferdinando Gonzaga” e “Ferdinando Gonzaga: l’Ordine Gerosolimitano o dei Cavalieri di Malta e una morte atroce”), **Eugenio Garoglio** (Eserciti e fortezze di Monferrato sotto i Gonzaga di Mantova), **Angelo Arata** (Strade e conflitti tra Acquese e Val Bormida nel Seicento), **Raffaele Tamallo** (Nuovi documenti su Giulio Cesare Malaspina di Madignano e il suo coinvolgimento nella congiura parmense del 1611), oltre ai saggi di Maestri (Un intellettuale prestatato al potere) e di Cinzia Montagna (Camilla Faà e Ferdinando: quell’amore che sconvolse l’Europa).

Un coinvolgimento fra studiosi di aree geografiche diverse, un legame culturale che non soltanto simbolicamente ancora unisce Monferrato e Mantova e che si mantiene vivo con il rinnovarsi periodico delle iniziative del Circolo “*I Marchesi del Monferrato*”. Il volume è stato pubblicato grazie al contributo di Fondazione CRT e Fondazione CrAl.